

Tab. 1: Menü-Inhalt (Lumix G9) (ohne Video) Vers. 6 / Firmware 2.4 (6/2021) © Herbert41

	Rec	Ind	Set	MM		Rec	Ind	Set	MM
6K/4K Foto (Wählsch. Pos. 4)	4/5	64, 260			Einst. für Bediensperre 119		4/8		
					Einstellung d. Fn-Tasten 115		3/8		
AF / AE Speicher 109	1/8	(AF/AE-Locktaste)			Einst. Fn-Taste a. Objektiv (6 Mögl.)	7/8	129		
AF / AE Sp. halten (ON/OFF) 110					Einst. speich. (Modusrad C1 – C3-3) 109	1/5			
AF+MF (ON: man. Fokus mit Obj.Ring)	3/8	113			Erw. Teleber. (nur JPEG M, S)	3/5	60, 62		
AF-Einst. indiv. (nur bei Nachführ-AF: AFF u. AFC) 111	1/5	(4 Einst., je nach Beweg.)			Erweiterte ISO (ISO 100) (⇒ größerer Belichtgs-Spielraum)	109, 250	1/8		
AF-Feldanzeige (graue Anz., ohne A.)	3/8	113							
AF-Hilfslicht	2/8	112			Farbraum (sRGB / Adobe RGB)	1/5			
AF-Punkt (Einstellg.) (Lupe)		111			Filter-Einstellungen (22 Mögl)				
AF-Punkt-Vergrößg. (Pip / Full)		111			Firmware-Anzeige			3/5	
AFS/AFF (Ausw. AFS, AFF) 33	1/5	(AFS = stat.)			Fn-Taste a. Objektiv (Einst) (6 Mögl)	7/8			
Akku priorisieren (Akku-Griff BGG9)	143	3/5			Fn-Schalter (Einstellg.) (vorn unten)	3/8	115		
Aktivieren (Seriencode export. . . .)	-	4/5			Fn-Tasteneinstellung (REC/Wiederg.)		114		
Anz. f. drahtl. Verbind. (blaue LED)	-	1/5			Focus peaking (Farbsaum um fokuss. Bereiche; low =kräftig, aber ungenau!)	5/8	Fn1	68, 121	
Augen-Sensor (Aut.Umsch. Sens/Mon) (LOW!)	3/5	143			Fokusringsperre	4/8			
Augen-Sensor AF (AF wenn Auge ...)	2/8	111			Fokus/Auslöse-Prior.	112	2/8		
Auslöser halb drücken (Foto: OFF !)	1/8	110			Fokuswechsel f. Vert/Horiz				
Auslöser-AF (ON ! ⇒ AF bei halb gedr. Auslöser)		110				Format (SD-Karten formatieren)	150		5/5
Auslöseverzögerung (Stativ)	4/5	80							
Autowiederg. (kurze Anzeige d. Fotos)	4/8	120			Gesichtserk. 129, 196		7/8		
					Gitterlinie 124		5/8		
Bediensperre (Einstellg.)	4/8	119			Gradation: Helligkeitsvert. 42	2/5	(≠ Histogr.)		
Belicht.ausgleich Reset (ON !!) (sonst bleibt ein Bel.-Ausgl. bestehen)	1/8	118, 227							
Bel.Messer (Anz. von Zeit und Blende)	6/8	125			HDR (3 JPEG-Fotos / Kontrast. Bleibt aktiv!!) (Stativ)	5/5	90, 230		
Bel.Versatz (Einstellg.) (bis ± 1 EV)	1/8	-							
Beugungskorrektur 54	3/5	(nicht Sylkyp)			Helligkeitsverteilg. Gradat. 42	2/5	(≠ Histogr.)		
Bildgröße, Qualität (L, M, S) (JPEG, RAW)	1/5	33, 176			High-Resol.-Aufn. (Stativ!) 70, (8 Fotos ⇒ ein 80-MP-Foto) 72	4/5	(JPEG oder RAW; Start im Rec-Menü)		
Bildstil (Standard, Lebhaft, ...)		39, 232, 254			Histogramm (Häufigk.-Verteilg. d.Pixel-Helligkeit (0-255); ≠ „Helligk.-Verteilg.“!)		5/8	121, 159	
Bildverhältnis (4:3/3:2/16:9/1)		33, 34, 174							
Blendenring-Schrittweite	7/8	-			i.Auflösung	2/5	44, 218		
Blitzlicht (extern)	2/5	44			i.Dynamik				
Bluetooth		140	1/5		Indiv. AF-Einst. (nur bei AFC)	1/5	36		
Bracketing 82-86, 228 Autom. Bel.-Reihe (+/-Taste) 82 Blenden-Bracketing 82 Focus-Brack. (⇒ Stacking) 84, 86 Weißabgleich-Brack. 85, 249	5/5	(autom. Foto-Reihen)			ISO-Einstellung (Foto) 47	2/5	(200 -6400)		
		(variable Helligkeit)			ISO-Einst.Stufen 1/3 od.1 EV	109	1/8		
		(variable Blende)			Joystick-Einstellung	119	4/8		
		(var. Fokus; Stativ!)							
		(1 Foto in 3 Var.)			Kam.Einst.speich/wied.her (auf SD 1 speich.)	4/5	148		
					Konst. Vorschau (bei man. Belichtung)	5/8	120		
Digitalzoom (nur JPEG) 62	3/5				Kopfhörerlautstärke	141	2/5		
Doppelsteckplatz-Funktion (SD-Karten) 146	4/5				Künst. Horizont angl (justieren)	150	5/5		

Tab. 1 (Forts.): Menü-Inhalt (Lumix G9) (ohne Video) © 2021 Herbert41 (Lumix-Forum)

	Rec	Ind	Set	MM		Rec	Ind	Set	MM
Langz-Rauschr.(ON bei $t \geq 1s$)	3/5	50, 256			Restanzeige (Anzahl Fotos/Restz.Video)		6/8	127	
Live-View-Verstärk. (Monitor/Sucher)		5/8			Rote-Aug.-Red. 47, 240	2/5			
Loop-Beweg. Fokusfeld (mit Joyst.)		2/8	113						
Lupe (MF, AF+MF): (Fn 4)					Schattenkorr.(Vignettierung) 51	3/5 (nicht: man.Obj.)			
					SchwarzWeiß-Live View (man. Fok.)		5/8	120	
Max. Belichtungszeit (P, A)	2/5		50		Selbstauslöser 70	4/5 (Wählsch. Pos. 6)			
Mehrfach-Bel. (⇒ RAW)	5/5		90		Sensor-Reinigung 150, 153			5/5	
Menüführung (Kreativ-Modus)		7/8	127		Serienbildaufnahme 1/2 64, 260	3/5		(Wählscheibe Pos.2,3)	
Messmethode (Belichtung)	2/5		42		Seriengeschwindigkeit 260	3/5		(6 Möglichk.)	
MF (manuelle Fokussierung): Fokusschalter auf MF! 204					Signalton (Auslöser:an /aus; Fokus:laut/leise) 140			2/5	
MF-Anzeige (Entferng..bei man. Fokus)	6/8	125			Sparmodus (Sucher-/Mon.-Anz.: 1-10 Min.) 141				
MF-Lupe (bei MF und AF+MF)	114,	3/8	204		Spitzlichter (nur bei Wiedergabe) 124	6/8			
MF-Lupenanzeige (Pip/Full)	Fn4		114		Sprache	146		3/5	
Monitor (Hell / Kontr./ Sättig./...)		142			Stabilisator (H+V oder V) 55	3/5		(V: horiz. mitziehen)	
Monitor-Helligk (Auto, 1, 2, 3)			2/5		Stacking s. Focus Bracketing (REC 5/5) oder Post Focus (REC 4/5) sowie Späth: G9 Fotoschule, S. 208!				
Monitor/Sucher Einstellg.		6/8	142		Status-LCD-Hint.-Bel.(Bel. Schulter-Displ.) 143	3/5			
Monitor-Anzeigegeschw. (Bild-Wdh-Frequ.)		2/5	141		Stummschaltung (vorn) 78, 115	4/5		Mini-Schalter	
Monitor-Info-Anz. (alle Daten auf M.)	6/8	27, 126			Sucher (Hell/Kontr/Sätt/...)(nur im Sucher mögl)14		2/5		
					Sucher/Monitor Einstellung	125,	6/8	268	
Nachtmodus (Anzeige in gedämpftem Rot) 142		2/5			Sucher-Anzeigegeschw.			2/5	
Netzwerkeinst zurücksetzen		149	4/5						
Nr.Reset (Foto-/Ordner-Nr. zurücks.)					Tether (USB-Modus . . .) Pana-Bed. S.304: Steuerung der Kam. vom PC aus; auch Aufnahme! s. auch Späth: G9 Fotoschule, S.135, 144.			3/5	
Objektivpos. fortsetzen (Entf. speich)	7/8	127			Touch-Einst.		4/8		
Online-Handbuch (Link)		133	1/5		TV-Anschluss (konfigurieren)	144		3/5	
Ordner/Datei einst.		146	4/5						
					Uhr-Einstellung, Weltzeit	133		1/5	
Pixel-Refresh (VORSICHT !!)		149	4/5		USB-Modus (Drucker, Tether, PC, ...)		144	3/5	
Post-Fokus (6K/4K-Fotos mit wandernder Schärfe-Ebene)	4/5	(Wählscheibe Pos.5)			USB-Stromversorgung				
Pre-Burst-Aufnahme (6K/4K-Foto: Beginn 1sek. vor Drücken d. Ausl.)		65, 269	4/5						
Profil einrichten (für Kinder/Tiere ...)	8/8	129			Verschlusstyp (MSHTR=mech., ESHTR=el, EFC=Mischg, AUTO)	4/5	78		
Pz-Objektiv (Power Zoom mit Motor)	7/8	128			Video-Taste, (auch Fernbed.)		4/8	119	
					Vignettierung = Schattenkorr	3/5 (nicht: man.O.)			
Q.Menü (anpassen: Preset / Custom) 22, 26, 118	3/8	Fn2			Vorschau (Blenden- u. Verschl.Z.Effekt) 115	Fn5			
Qualität (JPEG / RAW)	1/5	33, 178			WB/ISO/Expo.-Taste (Einstellung)	3/8	134		
Quick-AF (Fokuss. vor Berühr.d.Ausl.)	2/8	110			WiFi	134		1/5	
Rad-Einstellungen (anpassen)	118	4/8			Zebaramuster (Anzeige Überbelichtg.)	6/8	124		
Reisedatum	133		1/5		Zeitraffer / Animation 74, 168	4/5 (Wählsch. Pos.7)			
Reset (schrittweise Auslief.-Zustand)	109	4/5			Zeitstempel in Betrieb (JPEG)	5/5 (nicht entfernbar) 91			
Reset Belichtungsausgleich (ON !!) (sonst bleibt ein Bel.-A. auch nach dem Ausschalten der Kamera bestehen)	1/8	109			Zentralmarkierung	124	5/8		